

Потехина Валерия, выпускница 2012 года

Диплом 3 степени Конгресса «Шаг в будущее» (2012 г.)

Сборник стихотворений «Ноты души»

Непроснувшимся призраком утра
Зима тихо шепчет на ухо
О метелях, о снеге, о разном,
Красивом и безобразном.
Не исчезнувшей тенью желанья
Рисунок морозный написан.
Между узоров касаньем
Я вижу твои очертанья,
Словно ты туда вписан.
Я слышу морозные трели,
Музыку улиц знакомую,
Такую родную и близкую, сонную, невесомую,
Аккордами детских шагов,
Легато мягкого снега,
Мелодия эта без слов.
Это- мелодия неба.

Приторные люди, приторных идей полные,
С виду бы вроде тучные, а внутри – полые.
Соль порой слаще джема, когда вокруг джема много.
Люди уходят с фуршетов, у них еды много дома.
Люди из сахара знают, что много сахара вредно,
Люди на сахаре тучны, у них такая диета.
Сладко, что даже горчит, тут в самый раз бы горчицы,
Но горечь людей стройнит, что не по вкусу девицам.
И даже слезы у них с привкусом марципана,
Вместо денег у них – плитки шоколада.
Все у них слишком правильно, все у них слишком сладко.
А иногда от сладкого очень бывает гадко.

Сухие руки. Сушит их мороз.
Но мокрые глаза, что полны были слёз.
И жалкой мерной остывающей струей
Они текли на подбородок твой.

Солоноватым вкусом горечи своей
Ты остужаешь пыл, становишься сильнее -
Прикосновенье рук твоих сухих -
Твой голос громок. Был. Но слишком быстро стих.

И ты одна стоишь на колком белом снеге:
Нет места для любви, нет места больше Вере.
С холодной головой, замерзшими губами,
Ты меришь пропасть взглядом, вставшую меж нами.

Мы встретимся, когда исчезнет холод из твоей души.
Я - Лето, ты - Зима. Нам некуда спешить.

Останови, пожалуйста, звезды,
Хоть на минуту, прошу...
Мгновенье в безлунном мире
Очень пожить я хочу...
Погаси, пожалуйста, солнце,
Прошу, совсем ненадолго,
В моей жизни наверно
И тени должно быть немного.
Успокой, пожалуйста, море,
И дай мне взглянуть на гладь,
И, пожалуйста, пожалуйста(!),
Научи летать...
Заморозь эту вечность, пожалуйста,
И просто побудь со мной,
И, может, тогда когда-нибудь
Я стану совсем другой.

Бывает хороший кофе,
Крепкий, нерастворимый,
И запах его до дрожи
Доводит, едва ощутимой.
Бывает кофе похуже:
Пыль дороги бразильской,
Не отличается вкусом,
И нет кулинарных изысков.
Но тот, который хуже,
Не вызывает боли,
Наверное, просто не каждый,
Хорошего кофе достоин.

Людам нравится одиночество:
В нем можно сосредоточиться,
Можно плакать от радости
И не скрывать своих слабостей.
Можно ходить непричесанным,
В нижнем белье и тапочках,
Оставляя все разбросанным,
Словно проблемы до лампочки.
В одиночестве можно спрятаться
От "друзей" и "приятелей",
Которые, очень некстати,
Порою бывают внимательны.
Можно не мыть посуду,
Не заправлять постель
И ничего не делать,
Прочно ссылаясь на лень.

Но лучше не быть в одиночестве:
В одиночестве можно просрочиться.

Завтрашние люди
Поздних обещаний,
Захороненных смыслов,
Неудачных свиданий.

Люди на чемоданах,
Забитых соломой,
Тела их в изъянах
И штаммовых пробах.
Дегустаторы счастья,
Ценители вкуса,
В их холодильниках
Сыро и пусто.
В неосмысленном темпе
Уходят, спеша,
В чемоданах их бьется
Немая душа.

Август.
Это, конечно, не приговор. Но радует мало.
Льет дождь. И я, если честно, устала.
Бродить в тишине по этим безумным кварталам.
И больно дышать, словно чего-то не стало.

Я так не хочу снова шагать в осень,
Но меня, ты же веришь, никто об этом не спросит,
И я наслаждаюсь предсмертной агонией лета,
Карман больно жжет пара ненужных билетов.

Август.
И больше добавить нечего.
Похоже, осень, недолго до встречи нам.

Был обычный вечер, и пахло осенью.
Я смотрела на это небо, на небо с проседью.
Чай, остывая, отдавал тепло миру.
И не хотелось больше, хоть выпита лишь половина.
Неразмешанный сахар, ровно две ложки без горки,
Неяркий лимон, не отделенный от корки,
Золотистого цвета недобавленный мед,
Из мяты и мелиссы незамороженный лед,
Неготовый пирог из яблок неспелых,

Не собран букет из фиалок небелых...
И столько еще без ответа...
Во всем - непрожитое лето.

А сны предательски далеки от реальности,
И мы живем, не впадая в крайности,
Не надеясь, не веря в случайности,
Одинаково и в печали, и в радости.
В красоте найдем безобразности,
В будни устроим праздности,
И не дня не пройдет без шалости,
Раздуваем конфликт из малости.
Разговор наш – одни банальности,
Наша жизнь – сплошные фатальности,
Нет и признака гениальности,
В том, что нас привлекают дальности.
Не представляя из себя важности,
Просто ждем день за днем своей старости.

Шли по улице, а ветер нас слушал.
Порывами резкими выворачивал душу.
Устал от людей, говорящих...
Не так.
И не в такт.
И спешащих.
И хоть бы кто-нибудь крикнул: «Ветер, ты там как?»
Но ветер сушит чужие слезы,
Ломает ветки, судьбы и розы.
Садись, все как есть расскажи...
Ветер, старик, не спеши.

Я знаю, ты любишь легкий туман,
Кофе покрепче и запах шафрана,
Вот только в тумане таится обман,
и сам ты - одна нераскрытая тайна...

Все говорят об изюме -
Я его не люблю.
И, верно, очень расстроюсь,
Если в себе найду.
Я лучше буду орехом,
Спрятанным в скорлупе.
Но сухофрукты не стоит,
Правда, искать во мне.

Тепло. С тобой.
И без тебя тепло.
С тобой теплее.
Правда.
В этом будь уверен.
Но только вот когда
Ты где-то далеко
Меня ведь все же
Что-то тоже греет.
Объятия твои –
Мой океан тепла.
Глаза лучатся
Радугой и светом.
Но соль вся в том,
Что тем, кто из тепла,
Сложнее разговаривать
С ветром.

Мы вместе шли: и снег, и я.
А кто-то впереди курил и кашлял.
И дымом едким наполнялась голова,
И отчего-то было очень страшно.
Сугробы уходили из-под ног,
Как впрочем, и земля. И все кружилось.
И хоть бы раз свернуть мне не туда,
И хоть бы раз вздохнуть: «Наверное, приснилось».

Но вечер так по-зимнему суров,
И люди так черны, и так невзрачны,
Земля по-прежнему уходит из-под ног,
И я не знаю, что же будет дальше.