

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВИДЕО-ЖУРНАЛ «СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СПОРТУ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Наталья Владимировна Круглова, Светлана Петровна Баландина, Ирина Викторовна Фадеева, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Лицей №6 имени Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова», 445012 г.о. Тольятти, Россия, (8482)75-38-85 [chgard141@edu.tgl.ru](mailto:chgard141@edu.tgl.ru)*

***Аннотация.** В данной статье приводится пример использования в работе с дошкольниками универсальной формы воспитательной работы - тематического видео-журнала. Авторы статьи дают определение видео-журнала, классифицируют его виды, рассказывают об этапах проведения. В статье акцентируется внимание на воспитание ценностного отношения дошкольника к спорту, его собственной спортивной активности, которое отражается в рубриках видео-журнала. Авторами статьи даётся оценка эффективности использования видео-журнала в работе с дошкольниками, родителями, педагогами.*

***Ключевые слова:** тематический видео-журнал, программа воспитания, универсальная форма воспитательной работы с дошкольниками, ценностное отношение к спорту.*

## THEMATIC VIDEO MAGAZINE "SPORTS KALEIDOSCOPE" AS A UNIVERSAL FORM OF EDUCATION OF A VALUE ATTITUDE TO SPORTS AMONG PRESCHOOLERS

Natalia Vladimirovna Kruglova, Svetlana Petrovna Balandina, Irina Viktorovna Fadeeva, Municipal budgetary educational institution of the urban district of Tolyatti "Lyceum No. 6 named after Hero of the Soviet Union Alexander

Matveevich Matrosov", 445012 r.o. Togliatti, Russia, (8482)75-38-85

[chgard141@edu.tgl.ru](mailto:chgard141@edu.tgl.ru)

***Annotation.** This article provides an example of using a universal form of educational work with preschoolers - a thematic video magazine. The authors of the article give a definition of a video magazine, classify its types, talk about the stages of implementation. The article focuses on the education of a preschooler's value attitude to sports, his own sports activity, which is reflected in the headings of the video magazine. The authors of the article give an assessment of the effectiveness of using the video magazine in working with preschoolers, parents, and teachers.*

***Key words.** Thematic video magazine, education program, universal form of educational work with preschoolers, value attitude to sports.*

На основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования дошкольными учреждениями были разработаны рабочие программы воспитания, являющиеся компонентом ООП ДО [4], [7].

Согласно рабочим программам «работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях» является важным направлением образовательного процесса [3].

В программе обозначена следующая цель воспитания: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе [3].

Одна из приоритетных задач воспитания дошкольников на современном этапе – формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни. Одной из составляющих здорового образа жизни является ценностное отношение к спорту и собственной спортивной активности.

Ориентируясь в современном мире, педагог должен стремиться найти такие эффективные формы и технологии, использовать такие методы воспитания и обучения, которые обеспечивали бы развитие умственных, творческих способностей, познавательной и самостоятельной деятельности. Об этом нам говорит Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, на основании которого педагоги должны регулярно повышать свою педагогическую компетентность, использовать новые нестандартные формы взаимодействия в работе с дошкольниками[5].

В наше время все более актуальным становится использование в работе с дошкольниками информационно-коммуникационных технологий. Это продиктовано тем, что компьютерные технологии сейчас занимают огромное место в жизни дошкольника. Современные дети с большим удовольствием потребляют различные медиапродукты: просматривают различные видео, играют в компьютерные игры и подражают героям видеороликов. Быстро меняющиеся картинки гораздо сильнее воздействуют на восприятие ребенка, оставляя много впечатлений, тем самым обеспечивая более легкое и прочное усвоение сложного для восприятия детей материала, который надолго остается в их памяти [1].

Для отечественной дошкольной педагогики одной из новых, эффективных форм воспитательной работы с дошкольниками является видео-журнал.

Тематический видео-журнал – это универсальная форма воспитательной работы с дошкольниками, относящаяся к образовательным информационным технологиям с элементами кинопедагогике.

Данная форма работы организуется педагогами для воспитанников с целью информационного обмена, непосредственного воспитательного воздействия на них, с последующей демонстрацией кому-либо. Является каналом передачи информации, средством коммуникации, позволяющим детям общаться друг с другом, и быть главными участниками воспитательного процесса [6].

Тема ценностного отношения к спорту является основной темой видео-журнала «Спортивный калейдоскоп» и прослеживается через все его рубрики. В рубрике «Мы со спортом крепко дружим» дети рассказывают о своих занятиях спортом в детском саду и дома, предлагают выполнить различные спортивные задания и упражнения. Из рубрики «Мама, папа, я – спортивная семья» дети узнают о семейных спортивных увлечениях и достижениях других детей. Рубрика «Олимпийские надежды» знакомит дошкольников со спортивной активностью и достижениями своих сверстников. Из рубрики «Спорт-парад» дошкольники узнают о спортивных мероприятиях, соревнованиях, которые проходят в детском саду.

Использование видео-журнала в работе с дошкольниками позволяет получать информацию в занимательной форме, легко и непринужденно.

Основанием для классификации тематических видео-журналов могут быть: доминирующие направления воспитания, целевая аудитория, форма проведения, периодичность выпуска, образовательные задачи, характер информации, способ организации видео воспроизводства, оригинальность содержания.

Данная форма воспитательной работы является универсальной и позволяет решать задачи и приобщать детей к ценностям разных направлений воспитания.

Доминирующие направления воспитания включают в себя следующие образовательные области развития ребенка: познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

Классификация по типу целевой аудитории предполагает использование детских видео-журналов, видео-журналов для родителей, семейных видео-журналов.

По образовательным задачам видео-журналы могут быть:

- ориентированные на обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- ориентированные на когнитивный опыт ребенка (получение детьми знаний и представлений);
- ориентированные на развитие самостоятельности детей в процессе практической деятельности (умения, навыки).

Процесс подготовки, создания тематического видео-журнала состоит из следующих этапов: мотивационно-целевой, проектировочно-организационный, содержательно-деятельностный, оценочно-рефлексивный.

Мотивационно-целевой этап заключается в сообщении детям какой-либо информации физкультурно - спортивной направленности, демонстрации фотоиллюстраций, видеороликов, предъявлении и обсуждении проблемной ситуации, в совместном обсуждении формата и рубрик будущего выпуска видео - журнала.

На проектировочно-организационном этапе происходит обсуждение структуры и содержания рубрик видео-журнала согласно тематике выпуска. Педагог вводит детей в круг проблем и понятий, над которыми им придется размышлять, нацеливает внимание на главное, совместно определяют источники получения необходимой информации.

На содержательно-деятельностном этапе педагог индивидуально или в команде с детьми работают над созданием видео-журнала, при необходимости привлекают к работе родителей. Происходит отбор информации разнообразного, но тематически единого характера, обсуждение с детьми собранного материала, при необходимости его редактирование и оформление (текст, аудио, фотоизображения, видео).

Перед демонстрацией видео-журнала целевой аудитории педагог должен подготовить детей к восприятию, провести вступительную беседу с привлечением внимания детей к основной идее, содержанию видео-журнала, дать установку на комментированный просмотр с последующим обсуждением, поиск ответов на поставленные вопросы в видео-журнале. Во время просмотра видео-журнала дети задают вопросы, комментируют действия, выражают свое мнение. Педагог обращает внимание детей на наиболее важные по содержанию и воспитательному воздействию фрагменты.

Оценочно-рефлексивный этап предполагает организацию обмена впечатлениями, обсуждение проделанной работы. Дети делятся своими эмоциями, совместно обсуждают, что хорошо получилось, какие ошибки заметили, что сделать, чтобы было лучше.

Использование данной формы воспитательной работы отвечает основным требованиям ФГОС ДО:

- деятельный подход и партнерский стиль отношений при взаимодействии взрослого с ребенком-дошкольником;
- интеграция образовательных областей: социально-коммуникативного развития, речевого развития, познавательного развития;
- открытость образовательного процесса для семей воспитанников;
- использование ИКТ в образовательном процессе.

Видео-журнал имеет ряд методических особенностей - это универсальность, наглядность, непосредственность, эмоциональность, интерактивность. Универсальность проявляется в том, что данная форма работы представляет многофункциональную коммуникационную систему, объединяющую детей, педагогов, родителей, позволяющую интересно и доступно рассказать огромной аудитории полезную информацию, позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни.

Мы считаем, что видео-журнал является универсальной формой работы с дошкольниками еще и потому, что совмещает элементы наглядного,

практического, проблемного, исследовательского метода обучения и воспитания. Яркость, красочность, наглядность, использование большого количества иллюстраций, фотографий, рисунков, анимации позволяет заинтересовать дошкольника. Комментирование ведущим видео-журнала, его устная речь, позволяет передать детям эмоциональный настрой, способствует эмоциональному отклику детей на происходящее.

Мы считаем, что видео-журнал является наиболее современной и эффективной формой подачи материала, с помощью которой педагог может легко подобрать и сгруппировать материал в соответствии с целями и задачами календарно-тематического планирования.

Видео-журнал для дошкольников должен включать в себя как можно меньше текстовой информации. Предпочтение следует отдавать аудиовизуальному ряду, видео, состоящему из фото и предметных или сюжетных картинок. Это продиктовано тем, что навыки чтения у дошкольника еще развиты слабо, а яркие картинки вызывают у дошкольников наибольший интерес и соответствуют наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Предлагаемая форма работы с дошкольниками способствует обогащению жизненного опыта, приобретению детьми опыта совместной деятельности, развитию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе, а так же выработанных обществом нормам и правилах поведения.

Использование данной формы воспитательной работы позволяет сплотить всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей, помогает сделать педагогический процесс многогранным и интересным.

### **Список литературы**

1. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010.

2. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно - воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно - практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.

3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, на основе примерной рабочей Программы воспитания / Институт воспитания РАО. М., 2021. [Электронный ресурс]. URL : <https://институтвоспитания.рф> (дата обращения: 29.05.2022).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 966-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025». Доступ из справ.- правовой системы «КонсультантПлюс».

5. Селиванова Н.Л. Развитие воспитательного потенциала современного педагога / Н.Л. Селиванова // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации / Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. - Челябинск: ЧИППКРО, 2016. - С. 327-334.

6. Титова Е.В. Методологический потенциал концепции коллективного творческого воспитания // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки.- Петербург.-2014.-№1(191).- С.88-95

7. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // справо.-правовая система «КонсультантПлюс»URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/) (дата обращения: 29.05.2022).