

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
Тольятти «Лицей №6 имени Героя Советского Союза Александра Матвеевича  
Матросова»

**«Принята»**

педагогическим советом

от 27.05.2022 г.

**«Утверждена»**

приказом от 30.05.2022 года №50

Директор МБУ «Лицей №6»

Е.Ю.Мицук

**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности для  
детей дошкольного возраста (5-6 лет) "Звукарик".**

**Автор: Кинчарова Л.Л.**

г. Тольятти

2022 г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	2
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	2
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы <ul style="list-style-type: none"><li>• учебный план</li><li>• содержание учебно-тематического плана</li><li>• учебно-тематический план</li></ul>	5
1.4.	Планируемые результаты	8
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Методические материалы	11
3	<b>Список литературы</b>	12

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Они нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В настоящее время в МБУ «Лицей №6» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБУ «Лицей №6», которая предполагает в реализации образовательной области «Речевое развитие» работу по исправлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

**Название программы:** Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (5-6 лет) "Звукарик". Автор: Кинчарова Л.Л. Принята на педагогическом совете №6 от 27.05.2021 г. Утверждена приказом директора № 41 от 27.05.2021 г. (далее Программа)

Данная Программа индивидуально-ориентированная, коррекционно–развивающая имеет **социально-гуманитарную направленность** и нацелена на формирование полноценной фонетической системы языка детей старшего дошкольного возраста.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст. 75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

**Актуальность** Программы обусловлена следующими обстоятельствами:

Нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся дошкольников.

**Отличительные особенности Программы**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой Программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, Б.Д.Элькониным.

В Программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной Программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Новизна данной Программы заключается в использовании методов, позволяющих построить точную схему коррекции нарушенного звукопроизношения с опорой на знания правильного уклада органов артикуляционного аппарата в момент произношения звука, формы нарушенного произношения в сочетании с традиционными методами и приемами исправления.

**Адресат:** дошкольники 5-6 лет, имеющие нарушения звукопроизношения.

**Примерный портрет дошкольника, для которого будет актуальным обучение по данной программе:**

Звукопроизношение ребенка характеризуется нарушением не более двух групп звуков. Чаще всего нарушаются свистящие звуки – С, З (*и их мягкие пары*); Ц, шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ; сонорные (*язычные*) – Л, Р (*и их мягкие пары*).

Внешне дефекты звукопроизношения могут быть выражены в одном из следующих вариантах:

- отсутствие звука;
- замена одного звука другим;
- смешение звуков;
- искаженное произнесение звуков.

Во всех случаях нарушения речи имеются нарушения артикуляционной моторики. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуко-слоговая структура слов (*ритмический контур, ударность, число слогов*) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Для ребенка характерно неустойчивое внимание, отвлекаемость, низкая познавательная активность. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой, при этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Речь звучит некрасиво и неправильно. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению письма и чтения.

Таким образом, дети данной группы нуждаются в коррекционно-развивающей работе, которая учитывает все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности дошкольников с нарушением звукопроизношения.

**Объем Программы.** По программе «Звукарик» каждый ребенок индивидуально занимается 72 часа в год 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 25 минут.

**Форма обучения** – очная.

#### **Методы обучения**

Логопедическое воздействие осуществлялось различными методами, среди которых выделяются: наглядные, словесные и практические.

Выбор и использование того или иного метода определялся характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивался соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественное использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т. е. словесные методы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

В процессе коррекции речи применяются здоровьесберегающие технологии (речедвигательная ритмика, зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз, голосовые и дыхательные упражнения, различные виды массажа); информационно-коммуникационные технологии видео, аудио, фотоматериалы, компьютерные игры, презентации).

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Формы и режим занятий.** Основной формой организации логопедической работы с дошкольниками с нарушенным звукопроизношением являются индивидуальные занятия. В структуру занятия последовательно включаются следующие этапы:

- Артикуляционная гимнастика.
- Постановка звука.
- Анализ артикуляции по плану.
- Закрепление изолированного звука.
- Развитие фонематического слуха.
- Закрепление звука в слогах.
- Закрепление в словах.
- Закрепление в предложениях и связной речи.

Работа по коррекции звукопроизношения проводится 2 раза в неделю с каждым ребенком.

**Срок освоения Программы** – 36 недель. Планируется проводить 2 занятия в неделю с каждым ребенком. Продолжительность индивидуального занятия 25 минут (1 академический час).

Общая продолжительность работы по коррекции звукопроизношения во многом обусловлена количеством нарушенных звуков и индивидуальными особенностями ребенка.

Учебный план был разработан из расчёта 2 академических часа в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и структуры его дефекта.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:**

Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Развивать артикуляционную моторику, просодические компоненты.
- Развивать речевое дыхание.
- Исправить неправильное произношение звуков и ввести их в речь.
- Совершенствовать фонематическое восприятие.
- Формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью.

## 1.3. Содержание Программы

**Учебный план**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	<i>Диагностический этап</i>	1 ч.	-	1 ч.	Наблюдение, диагностика
2.	<i>Подготовительный этап</i>	4 ч.		4 ч.	Структурное

					наблюдение
3.	<i>Основной этап</i>	66 ч.		66 ч.	Структурное наблюдение
4.	<i>Заключительный этап</i>	1 ч.	-	1 ч.	Наблюдение, диагностика
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

Очередность изложения материала определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

#### **1 этап. Диагностический (1 час).**

Цель диагностики: выявить особенности нарушения звукопроизношения у детей.

На констатирующем этапе, решаются следующие задачи:

1. Выявить у дошкольников нарушения звукопроизношения.
2. Выявить особенности фонематического восприятия.
3. Выявить особенности артикуляционной моторики.

#### **2 этап. Подготовительный (4 часа).**

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

#### **3 этап. Формирование произносительных умений и навыков (66 часов)**

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
3. Соноры [л], [л`], [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

#### **4 этап. Итоговая диагностика (1 час).**

Цель этапа заключается в сравнении полученных результатов с первоначальными данными.

Для этого используется та же методика, что и на констатирующем этапе.

Проводится оценка результативности коррекционной работы, оценка динамики работы с детьми.

#### **Учебно-тематический план**

№	Название темы урока	Содержание учебного раздела	Количество часов
1	Первичное обследование состояния звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обследование состояния артикуляционного аппарата.</li><li>• Обследование особенностей моторики артикуляционного аппарата.</li><li>• Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).</li></ul>	1



2	Общая и речевая моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над развитием координации движений.</li> <li>• Развитие мелкой моторики. *Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> </ul>	4
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение осознанию звуков как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>• Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>• Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>• Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах.</li> </ul> </li> <li>• Дифференциация звуков в произношении.</li> </ul>	21
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>• Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>• Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>• Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи.</li> </ul> </li> <li>• Дифференциация звуков в произношении.</li> </ul>	21
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>• Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>• Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>• Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> </ul> </li> </ul>	24

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи.</li> <li>• Дифференциация звуков в произношении.</li> </ul>	
6	Итоговое обследование звукопроизношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).</li> </ul>	1
<b>Итого</b>			72 ч.

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• будет владеть подвижной и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• будет правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;</li> <li>• будет чётко дифференцировать в речи все изученные звуки;</li> <li>• будет уметь пользоваться фонационным дыханием, механизмами интонации и темпоритмической организацией высказывания;</li> <li>• будет владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• будет развита способность владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• будут развиты навыки культуры поведения и общения;</li> <li>• будут сформированы универсальные предпосылки учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> </ul>

### 1. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Диагностика. Структурное наблюдение
2	Октябрь	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
3	Ноябрь	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение

4	Декабрь	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
5	Январь	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
6	Февраль	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
7	Март	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
8	Апрель	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение
9	Май	Вторая половина дня	Индивидуальная	8	Коррекционное занятие	Логопедический кабинет	Структурное наблюдение. Диагностика.

## 2.2. Условия реализации Программы

### Условия для занятий:

В логопедическом кабинете созданы все условия для коррекционных занятий по программе «Звукарик».

Пространство кабинета светлое, комфортное, оснащено необходимой мебелью. В предметно-развивающей среде присутствуют: детские столы и стулья, большой рабочий стол для логопеда, шкафы для пособий и литературы, навесная магнитная доска, фланелеграф.

Имеется учебная зона, где находится необходимый дидактический и учебный материал для эффективного проведения работы с детьми.

Есть большое настенное зеркало для индивидуальной работы с детьми по постановке звуков, набор логопедических зондов, одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, инструменты для логопедического массажа.

Имеются пособия для логопедического обследования и дальнейшей коррекционной работы: наглядный лексический материал: предметные и сюжетные картинки разного размера; пособия для закрепления правильного звукопроизношения.

Имеются и разнообразные пособия для обследования и развития неречевых процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления.

Развитие речи и преодоление речевого недоразвития предполагает развитие дыхания и голоса, для чего в кабинете имеются наборы султанчиков, вертушек, искусственных цветов, есть емкости для воды и игрушки для поддувания: бумажные кораблики, мелкие легкие предметы, легкие птички на ниточке.

Для развития мелкой моторики используются различные виды кнопочной, геометрической мозаики, трафареты и шаблоны разной сложности, игровые пособия со шнуровкой, наборы крупных бусин для нанизывания, счетные палочки и др.

Таким образом, в логопедическом кабинете создана необходимая, разнообразная, эстетически оформленная *предметно-развивающая среда*, что позволяет обеспечивать практически все направления индивидуальной коррекционной логопедической работы с детьми.

Для деятельности используется время, когда дети не перевозбуждены и не утомлены (после дневного сна). Продолжительность индивидуального занятия с каждым ребенком – 25 минут 2 раза в неделю.

### 2.3. Формы аттестации

Результативность участия ребенка в Программе оценивается:

- По результатам первичной и заключительной диагностики (объективная оценка).
- На основе обратной связи от родителей и педагогов, работающих с ребенком (субъективная оценка).
- Через наблюдение изменений в речевом поведении детей (субъективная оценка).
- Для оценки эффективности занятий по Программе по окончании курса проводится итоговая диагностика.
- Сравнение результатов первичной и заключительной диагностики позволяет оценить динамику развития ребенка и, соответственно, эффективность работы Программы.

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Зачисление на занятия дошкольников, нуждающихся в логопедической помощи, осуществляется на основе договора с родителями и производится в течение всего учебного года.

Диагностическое обследование состояния звукопроизношения проводится перед началом коррекционных занятий. Данные обследования заносятся в речевую карту и служат основанием для составления индивидуального плана коррекции звукопроизношения.

По окончании курса коррекционных занятий проводится повторное логопедическое обследование, с целью оценки результатов коррекционной работы.

При обследовании звукопроизношения детей используется традиционная в логопедии методика (методика Г.А.Каше).

Проводится обследование *состояния артикуляционного аппарата* выясняется, имеются ли отклонения в строении и подвижности речевого аппарата.

С целью выявления *особенностей моторики артикуляционного аппарата* логопед предлагает ребенку по подражанию, а затем по словесной инструкции произвести определенные движения.

Обследование характера *произношения звуков* целесообразно проводить по группам, объединяя в одну группу звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам и поэтому смешиваемые в речи и недостаточно различимые на слух.

Проверив произношение всех звуков обследуемой группы вне речи, логопед выясняет, как ребенок *произносит эти звуки в самостоятельной речи*. Логопед предлагает ему прочесть стихотворение и, внимательно вслушиваясь в речь ребенка, записывает примеры произношения слов с проверяемыми звуками. Можно также предложить ребенку повторить предложение или небольшое стихотворение.

Контрольно-измерительные материалы

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Исправление недостатков речи у дошкольников.	Каше Г.А.	М., «Просвещение», 1972.
2	Альбом для логопеда.	О.Б. Иншакова	М., «Владос», 2003.
3	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие.	Смирнова И.А.	СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004.
4	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	М.: "Гном - Пресс", 1999.

## 2.4. Методические материалы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать, индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

### Программно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. - М.: Просвещение, 1978.
2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.:ВЛАДОС, 2003.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., ГНОМ и Д, 2001.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
1. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
2. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
3. Лазаренко О.И. Логопедические альбомы для автоматизации произношения звуков. – М., Айрис-пресс, 2006.
4. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – С-Пб.: 2004.
5. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков – С-Пб.: КАРО, 2006.
6. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
7. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
8. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.

### Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.

13. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
14. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
15. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

### **3. Список литературы**

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М., ТЦ Сфера, 2008.
2. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М., ТЦ Сфера, 2008.
3. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М., ГНОМ и Д, 2008.
4. Курдвановская В.И. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М., ТЦ Сфера, 2007.
5. Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Волгоград, Учитель, 2011.
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда- Ростов-на-Дону, 2001г.
7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М., ТЦ Сфера, 2003.