

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского  
округа Тольятти «Лицей №6 имени Героя Советского Союза Александра  
Матвеевича Матросова»

«Принята»  
педагогическим советом  
от 27.05.2022 г.  
Протокол №4



«Утверждена»  
приказом от 30.05.2022 года №50  
Директор МБУ «Лицей №6»  
Е.Ю.Мицук

**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа технической  
направленности для детей дошкольного  
возраста (4-5 лет) «Лего-малыш». Автор:  
Баландина С.П.**

г. Тольятти

2022 г.

## Содержание

| №    | Наименование раздела  | Страница |
|------|---|----------|
| 1.   | <b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b> | 3        |
| 1.1. | Пояснительная записка (общая характеристика программы)                              | 3        |
| 1.2. | Цель и задачи программы   | 6        |
| 1.3. | Содержание программы:   | 6        |
|      | -учебный план   | 6        |
|      | -содержание учебно-тематического плана  | 7        |
|      | -учебно-тематический план   | 7        |
| 1.4. | Планируемые результаты  | 10       |
| 2    | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>                               | 11       |
| 2.1. | Календарный учебный график  | 11       |
| 2.2. | Условия реализации программы  | 12       |
| 2.3. | Формы аттестации  | 12       |
| 2.4. | Методические материалы  | 13       |
| 3    | <b>Список литературы</b>  | 15       |

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в детском саду, помогали детям в дальнейшем при обучении в школе. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно - деятельный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Лего-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, и объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

За основу построения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы технической направленности для детей дошкольного возраста (4-5 лет) "Лего-малыш» (далее – Программа) взят принцип общения ребенка со взрослым, с другими детьми в виде игры. Это – школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Взаимное обогащение друг друга знаниями, интересной информацией сближает детей и зачастую определяет круг общих интересов. Дети, осуществляя свои социальные права, учатся формулировать и соблюдать правила игры, контролировать их выполнение партнерами, вести диалог, достойно отстаивать свою точку зрения в спорных ситуациях, учитывая интересы других, учиться и взаимообучать друг друга.

Программа предназначена для работы с детьми 4 - 5 лет в дошкольном образовательном учреждении; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении всего учебного года. Методика дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы развивающего обучения. Она реализуется в доступной и интересной форме: разнообразных играх с конструктором (коллективных, игры с небольшой группой детей, партнерских) и упражнениях с использованием наглядного материала. Разнообразные атрибуты повышают интерес детей к конструированию, стимулируют игровые действия.

Программа имеет техническую направленность.

- Нормативным основанием Программы стали следующие документы:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст. 75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность введения робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среды, необходимостью формирования предпосылок универсальных учебных действий и развития широкого кругозора старшего дошкольника.

#### Новизна

Новизна Программы заключается в том, что она позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность лего-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, формируется логическое мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

#### Отличительные особенности Программы

Лего-конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

В основе занятий лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности воспитанников. Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, оно предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми образовательными областями.

Занятия по ЛЕГО-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Адресат Программы: воспитанники средней группы (4-5 лет). Программа разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития.

Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по Программе.

В результате освоения программы ребенок может:

- Знать
  - строительные детали (пластина, кирпичик, колесо, специальные элементы: рамы, двери, оградки)
  - конструктивные свойства строительных деталей (устойчивость, форма, величина)
- Уметь
  - выделять части разных видов транспорта, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части
  - устанавливать ассоциативные связи
  - анализировать образец постройки
  - самостоятельно изменять постройки
  - соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции
- Иметь представление
  - о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада.
  - о простейших архитектурных формах.

Объем Программы. По программе «Лего-малыш» дети занимаются 72 часа в год по 2 раза в неделю Продолжительность одного занятия 20 минут. Форма обучения – очная.

Методы обучения:

Методы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические;

- репродуктивные (воспроизводящий);
- иллюстративные (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Приемы, используемые в Программе: беседа, объяснение, наблюдение, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, выставки.

Тип занятия: комбинированный

Форма организации деятельности воспитанников в процессе проведения занятий – индивидуальная, групповая и фронтальная.

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

4. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

На изучение большинства тем Программы отводится 2 часа. Такое количество времени обусловлено необходимостью для ее полного усвоения, овладения навыками конструирования. Первое занятие отводится изучению темы, овладению определенными навыками конструирования. На втором занятии дети рассказывают о результатах работы (правильное использование материалов конструктора, соответствие построек образцу или определенным условиям), составляют рассказы о конструкциях, обыгрывают постройки.

Продолжительность занятий составляют два академических часа в неделю (по 20 минут) в соответствии с требованиями САНПИН 1.2.3685-21.

Срок освоения Программы – 72 часа в год.

#### 1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы. Создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе лего-конструирования.

#### Задачи:

Обучающие:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования: правильно называть детали конструктора, умение работать с различными видами конструктора;
- закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели, определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию, умение соотносить реальную конструкцию со схемой;

- формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения
- формировать умение строить по схеме, преобразовывать предлагаемые заготовки;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание, сравнивать с задуманной идеей.

Развивающие:

- продолжить формирование чувства формы при создании конструкций, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать способность к контролю над качеством и результатом работы.

Воспитательные:

- сформировать интерес к легкому конструированию и конструктивному творчеству
- привить умение следовать словесным инструкциям педагога в процессе упражнений
- развить эстетику восприятия
- воспитать аккуратность при работе с различными материалами;
- сформировать умение выполнять коллективную работу.

### 1.3.Содержание Программы

#### Учебный план

| №            | Наименование раздела, темы  | Всего часов | В том числе   |              | Форма контроля          |
|--------------|---|-------------|---------------|--------------|-------------------------|
|              |   |             | теоретических | практических |                         |
| 1.           | Вводный блок, создание эмоционально-положительного отношения к занятиям | 8 ч         | -             | 8 ч          | Наблюдение, диагностика |
| 2.           | Основной блок   | 56 ч        | -             | 56 ч         | Структурное наблюдение  |
| 3.           | Заключительный блок   | 8 ч         | -             | 8 ч          | Диагностика             |
| <b>Итого</b> |   | <b>72</b>   | <b>-</b>      | <b>72</b>    |                         |

Содержание учебно-тематического плана

В первом полугодии Программа предполагает решение следующих задач:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;
- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;
- формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;
- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- формировать умение строить по схеме;
- учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;

- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;

- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Второе полугодие:

- закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели;

- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;

- правильно называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);

- продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;

- учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цель деятельности;

- сравнивать полученную постройку с задуманной;

- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

Учебно-тематический план

| № | Название темы урока                               | Содержание учебного раздела   | Количество часов |
|---|---|---|------------------|
| 1 | Вводное занятие «Знакомство с лего-конструктором» | Познакомить с лего-конструктором, его основными деталями. Закрепить знания цвета и формы. Осваивание различное скрепление блоков конструктора   | 1                |
| 2 | Конструирование по замыслу                        | Закреплять навыки, полученные ранее. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Конструирование по замыслу. | 1                |
| 3 | Башня   | Закреплять ранее полученные навыки, приемы постройки снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.  | 2                |
| 4 | Строим лес  | Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей, цвет.  | 2                |
| 5 | Мостик  | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга.  | 2                |
| 6 | Веселые утята                                     | Разучить стихотворение про утят. Учить строить утят, используя различные детали.  | 2                |



|    |                               |  |   |
|----|-------------------------------|--|---|
| 7  | Красивые рыбки                | Уточнить и расширить представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей.  | 2 |
| 8  | Гусенок                       | Учить строить из конструктора гусенка.   | 2 |
| 9  | Конструирование по замыслу    | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| 10 | Улитка                        | Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание..   | 1 |
| 11 | Большие и маленькие пирамидки | Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору.   | 2 |
| 12 | Ворота для заборчика          | Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали лего-конструктора «Дупло».   | 2 |
| 13 | Конструирование по замыслу    | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| 14 | Лесной домик                  | Учить строить дом. Распределять детали лего-конструктора правильно. развивать творческое воображение, навыки конструирования.  | 2 |
| 15 | Мебель                        | Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.  | 2 |
| 16 | Русская печь                  | Рассказать о русской печке. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора.  | 2 |
| 17 | Конструирование по замыслу    | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| 18 | Загон для коров и лошадей     | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук.   | 2 |

|    |                                      |  |   |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 19 | Грузовик                             | Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора.  | 2 |
| 20 | Дом фермера                          | Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца.   | 2 |
| 21 | Мельница                             | Учить строить мельницу. Развивать воображение, фантазию.   | 1 |
| 22 | Знакомство со светофором             | Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования.   | 2 |
| 23 | Продолжение знакомства со светофором | Продолжать знакомить со светофором. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход.  | 2 |
| 24 | Робот                                | Познакомить с игрушкой робот. Учить строить робота из лего-конструктора.   | 2 |
| 25 | Конструирование по замыслу           | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| 26 | Мы едем в зоопарк                    | Учить отличать хищников от травоядных животных.  | 2 |
| 27 | Слон                                 | Учить строить слона. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.  | 1 |
| 28 | Обезьяна                             | Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.   | 1 |
| 29 | Конструирование по замыслу           | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1 |
| 30 | Ракета, космонавты                   | Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.  | 2 |
| 31 | Грузовая машина с прицепом           | Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить ее элементы с частями предмета.   | 2 |

|              |                                       |  |                |
|--------------|---------------------------------------|--|----------------|
| 32           | Корабли                               | Дать обобщенное представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. | 2              |
| 33           | Поезд                                 | Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.  | 2              |
| 34           | Конструирование по замыслу            | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | 1              |
| 35           | Разные профессии                      | Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель).   | 2              |
| 36           | Пожарная машина                       | Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину. Развивать творчество и логическое мышление. Учить понимать нужность профессии.   | 2              |
| 37           | Самолет                               | Рассказать о профессии летчика. Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество.   | 2              |
| 38           | Конструирование по замыслу            | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | 2              |
| 39           | Совместное конструирование «Мир Лего» | Конструирование по замыслу детей на выбор темы: «Лесная сказка», «Веселый город», «Зоопарк» и т. д. Дети конструируют свою постройку и создают общую. Итог – коллективная постройка по единой тематике.                          | 8              |
| <b>ИТОГО</b> |                                       |  | <b>72 часа</b> |

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Ожидаемые результаты

В результате освоения программы ребенок может:

- Знать

- строительные детали (пластина, кирпичик, колесо, специальные элементы: рамы, двери, оградки)
- конструктивные свойства строительных деталей (устойчивость, форма, величина)
  - Уметь
    - выделять части разных видов транспорта, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части
    - устанавливать ассоциативные связи
    - анализировать образец постройки
    - самостоятельно изменять постройки
    - соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции
  - Иметь представление
    - о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада.
    - о простейших архитектурных формах.

## 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| № | Месяц    | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во | Тема занятия    | Место проведения              | Форма контроля                                   |
|---|----------|--------------------------|---------------|--------|-----------------|-------------------------------|--|
| 1 | Сентябрь | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 2 | Октябрь  | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 3 | Ноябрь   | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 4 | Декабрь  | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 5 | Январь   | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 6 | Февраль  | Вторая половина дня      | Групповая     | 8      | Конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |

|   |        |                     |           |   |                            |                               |  |
|---|--------|---------------------|-----------|---|----------------------------|-------------------------------|--|
| 7 | Март   | Вторая половина дня | Групповая | 8 | Конструирование            | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 8 | Апрель | Вторая половина дня | Групповая | 8 | Конструирование            | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, конструирование, творческое задание. |
| 9 | Май    | Вторая половина дня | Групповая | 8 | Совместное конструирование | Кабинет развивающего обучения | Наблюдение, творческое задание                   |

## 2.2. Условия реализации Программы

Условия для занятий:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор конструктора различной тематики для детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками. В проведении работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться. Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с группой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций.

Для деятельности используется время, когда дети не перевозбуждены и не утомлены (после дневного сна). Длительность составляет 2 раза в неделю.

Обязательным условием проведением занятия с детьми данного возраста - наличие игровой мотивации. Все занятия имеют тематическую направленность. Продолжительность занятия – 20 минут. Количество детей в группе – 10 человек.

## 2.3. Формы аттестации

Формой оценки обучающихся при проведении аттестации является система уровней: высокий, средний, низкий.

Для диагностики освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Лего–малыш» используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную

работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «ЛЕГО-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2012 г.).

#### Диагностическая карта

| Фамилия, имя ребенка | Называет детали | Называет форму | Умеет скреплять детали конструктора «Дупло» | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Строит по схеме со второго полугодия | Называет детали, изображенные на карточке | Умеет рассказывать о постройке |
|----------------------|-----------------|----------------|---|--|-------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
|                      |                 |                |   |  |                   |                                      |   |                                |

#### 2.4. Методические материалы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать, индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

#### Оборудование:

- Учебный класс с ростовой мебелью
- Персональные ПК – 1 шт. (состоящий из монитора, системного блока, клавиатуры и «мышки)
- Мульти-медиа проектор – 1 шт.
- Электронная доска – 1 шт.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Наглядные демонстрационные пособия;
- Мультимедийные презентации занятий;
- Литература для педагога и обучающихся;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- Схемы пошагового конструирования;
- Комплекты заданий;
- Тематические электронные альбомы: «Транспорт», «Зоопарк», «Город», «Детская площадка», «Космос», «Игрушки» и др.;
- «Центр конструирования» в группе.
- Таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов.

#### Предметно-развивающая среда:

##### *Строительные наборы и конструкторы:*

- «Лего-Дупло»,
- наборы конструкторов лего- классик;
- конструктор Строитель;

- платы большие и малые

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный основной материал подразделяется на основной и вспомогательный.

Основной материал - это картинки, которые легко нарисовать на доске (или листе бумаги большего формата). Однако более сложную часть основного демонстрационного материала лучше приготовить в презентации, что позволит представить его в более наглядном и красочном варианте.

Вспомогательный материал, который при перечне даётся обычно со словом: «желательно», лучше приготовить заранее в одном из рекомендованных вариантов исполнения.

В качестве «ведущих», а также многого другого демонстрационного материала, удобнее всего использовать игрушки. Самые удобные – это небольшие резиновые игрушки, изображающие зверей и птиц, они хорошо стоят на столе. Любые игрушки всегда можно заменить соответствующими картинками на экране.

Рисунки должны быть просты и доступны ребёнку. Во многих случаях для сериации используются разные геометрические фигуры.

Раздаточный материал является обязательным весь. Он должен быть подготовлен в полном объёме (хотя бы в самом упрощённом виде) заранее с учетом его подробного описания, данного в начале каждого урока в разделе: «Раздаточный материал».

### 3.Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010.
4. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие / сост. В.Н. Мамрова – Челябинск, 2014.
5. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
6. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. М., 2003.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
8. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002.
9. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
10. Селезнева Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека). М., 2007.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ №1155 от 17.10.13).
12. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2018.