

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского  
округа Тольятти «Лицей №6 имени Героя Советского Союза  
Александра Матвеевича Матросова»

«Принята»  
педагогическим советом  
от 27.05.2022 г.  
Протокол №4



«Утверждена»  
приказом от 30.05.2022 года №50  
Директор МБУ «Лицей №6»  
Е.Ю.Мицук

**Дополнительная общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности для  
детей дошкольного возраста (4-5 лет)  
"Говоруша". Автор: Кинчарова Л.Л.**

г. Тольятти

2022 г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	2
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	2
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	4
	• учебный план	4
	• содержание учебно-тематического плана	5
	• учебно-тематический план	6
1.4.	Планируемые результаты	12
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Методические материалы	18
3	<b>Список литературы</b>	19

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

### 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень своевременной.

В настоящее время в МБУ «Лицей №6» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБУ «Лицей №6», которая предполагает в реализации образовательной области «Речевое развитие» работу по исправлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

- **Название программы:** Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (4-5 лет) "Говоруша". Автор: Кинчарова Л.Л. Принята на педагогическом совете №6 от 27.05.2021 г. Утверждена приказом директора № 41 от 27.05.2021 г. (далее Программа)

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и представляет собой коррекционно-пропедевтическую работу коррекции нарушения фонетико-фонематического развития речи детей 4-5 лет.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности ст. 75);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- Приказ министерства просвещения РФ 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;

- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

**Актуальность** Программы обусловлена следующими обстоятельствами:

Увеличение количества детей раннего возраста с недостатками речи подтверждается статистикой. В среднем и старшем возрасте отклонения в овладении речью усложняются, переходят в различные формы речевых нарушений.

Самое большое количество детей с речевыми нарушениями выявлено в возрасте 4–5 лет). При этом помощь получают только дети старшего возраста, а с младшими и средними детьми работа сводится к созданию банка данных о речевых нарушениях и консультированию родителей.

Программа позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

Характерные свойства, отличающие Программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие заключаются в том, что Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира (А.А. Леонтьев);
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.).

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка» (Р.И.Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Новизна Программы прослеживается в использовании методов, позволяющих организовать преемственную работу перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием детей, не имеющих тяжелые формы нарушения речи, и запустить у них механизм самокоррекции.

**Адресат:** дошкольники 4-5 лет, имеющие нарушения звукопроизношения.

**Примерный портрет дошкольника, для которого будет актуальным обучение по данной программе:**

- звукопроизношение ребенка отстает от нормы: характерно наличие многочисленных искажений, замен и смешений звуков речи;
- наблюдается диссоциация между произнесением изолированного звука и употреблением его в спонтанной речи;
- наличие нестойких замен, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции;
- недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие;

- затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры слова.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту. У них возникает чувство неполноценности, боязнь насмешек со стороны других детей. Поэтому необходимо раннее проведение коррекционно-логопедической работы, направленной на своевременное устранение и преодоление речевых нарушений у детей.

**Объем Программы.** По Программе дети занимаются 36 часов в год 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично поисковый,
- коммуникативный,
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Формы и режим занятий.** В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Количество детей в подгруппе 5-6 человек.

Структура каждого занятия состоит из следующих этапов:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Работа по формированию общих речевых навыков.
4. Игры на развитие фонематического восприятия.
5. Физкультурная пауза.
6. Пальчиковая гимнастика.
7. Упражнения на формирование графомоторных навыков.

**Срок освоения** Программы – 36 недель. Планируется проводить 1 занятие в неделю. Продолжительность подгруппового занятия 20 минут (1 академический час).

### **1.1. Цель и задачи Программы**

**Цель:**

Создание благоприятных условий для успешной коррекции нарушений звукопроизношения у детей 4-5 лет на основе развития артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук и воспитания общих речевых навыков.

**Задачи:**

- Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата, формировать произвольные координированные движения языка.

- Способствовать развитию речевого дыхания и умения регулировать силу голоса и интонационной выразительностью речи
- Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки.
- Развитие коммуникативных навыков
- Способствовать полноценному личностному развитию и эмоциональному благополучию.

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	<i>Диагностический этап</i>	1 ч	-	1 ч	Наблюдение, диагностика
2.	<i>Основной этап</i>	34 ч		34 ч	Структурное наблюдение
3.	<i>Заключительный этап</i>	1 ч	-	1 ч	Наблюдение, диагностика
<b>Итого</b>		<b>36</b>	-	<b>36</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

*Артикуляционная гимнастика* для языка для детей 4-5 лет является комплексом специальных упражнений, предназначенных для улучшения функциональности органов артикуляционного аппарата, и проводится с целью:

- разработки силы и гибкости органов речи;
- дифференцирования движений на всех уровнях артикуляции, необходимых – для правильного звукопроизношения;
- тренировки органов артикуляции к речевым нагрузкам;
- отработки возможных комбинаций положений всех составляющих артикуляционного аппарата к произношению разных звуков.

*Работа по формированию общих речевых навыков* включает в себя развитие фонационного (речевого) дыхания; развитие мимики; развитие выразительности движений; развитие способностей понимать и выражать эмоции; формирование физиологических механизмов интонации: развитие силы голоса, расширение голосового диапазона; развитие темпоритмической организации высказывания; формирование восприятия и воспроизведение основных интонационных типов оформления высказывания (повествование, восклицание, вопрос).

Цель дыхательных упражнений – научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно использовать воздух на выдохе. Дети учатся:

- на одном выдохе произносить 3-4 слога;
- правильно произносить фразу из 2-3 слов;
- слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5-6 слов;

- слитно, на одном выдохе, произносить 1-2 стихотворных фразы;
- сочетать дыхание с проговариванием стихотворных текстов

Работа над выразительностью голоса предполагает:

- формирование у детей умение менять высоту и тембр голоса, длительность и силу его звучания;
- правильно пользоваться мелодико-интонационными средствами выразительности;
- различать на слух и использовать в самостоятельной речи все виды интонации: просьбу, приказ, радость, вопрос, повествование.

#### *Формирования фонематического восприятия.*

С целью формирования у детей направленности на звуковую сторону речи; развития умений вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению последовательно проводится работа по следующим направлениям:

- узнавание неречевых звуков).
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру).
- различение слов, близких по звуковому составу).
- дифференциация слогов.
- дифференциация фонем.

#### *Пальчиковая гимнастика и упражнения на формирование графомоторных навыков.*

Задачами данного этапа занятий являются:

- Развитие умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие тактильной чувствительности рук.
- Формирование способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Подготовка руки к письму.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

Для их реализации проводятся игры и упражнения:

- инсценировка стихов с помощью рук;
- образы животных и предметов из пальчиков;
- самомассаж рук пальцами, карандашами, колючим шариком;
- кинезеологические упражнения;
- игры с прищепками;
- рисование по точкам;
- рисование линий в разных направлениях.

### Учебно-тематический план

№	Название темы урока	Содержание учебного раздела	Количество часов
1	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционные позы.</li> <li>• Общие речевые навыки.</li> <li>• Фонематический слух.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Графомоторные навыки</li> </ul>	1
2.	Знакомство с органами артикуляции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказочка-указочка. Мимические упражнения.</li> <li>• Развитие плавного, длительного вдоха «Цветочный магазин».</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преодоление твердой атаки гласных «Укачаем куклу».</li> <li>• Различение на слух звучащих игрушек: «Угадай музыкальную игрушку».</li> <li>• Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди. Игра «Сорока-белобока».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 1.</li> </ul>	
3	Звук С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Хоботок-улыбка», «Помассируй язычок», «Лопатка».</li> <li>• Развитие длительного плавного выдоха: «Осенние листочки».</li> <li>• Преодоление твердой атаки гласных: «Поезд».</li> <li>• Различение на слух звучания предметов: «Угадай, что звучит».</li> <li>• Самомассаж кистей рук: упражнения для кистей рук. Игра «Сорока-белобока.»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 2.</li> </ul>	1
4	Звук С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Лопатка», «Качели», «Почистим нижние зубки».</li> <li>• Развитие силы голоса и речевого дыхания: «Эхо».</li> <li>• Различение на слух производимых действий: «Догадайся по звуку, что я делаю!».</li> <li>• Упражнение «Зайчик». Игра «Семья».</li> <li>• «Прописи для детей»: Задание 3.</li> </ul>	1
5	Звук С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Хоботок-улыбка», «Лопатка», «Желобок»,</li> <li>• Развитие длительного плавного выдоха: «Пароходы».</li> <li>• Игра «Звуковые коробочки».</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Семья».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 4.</li> </ul>	1
6	Звук С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Желобок», «Посвисти в трубочку».</li> <li>• звуковая дорожка «Чайник кипит», «Насос».</li> <li>• Развитие длительного плавного выдоха: «Сдуй карандаш со стола».</li> <li>• Изменение голоса по силе и высоте: «Звукоподражание животным».</li> <li>• Упражнение на воспроизведение ритмического рисунка: игра на металлофоне и дудочке</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Упражнение «Коза».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 5.</li> </ul>	1
7	Звук З	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения «Помассируй язычок», «Лопатка», звуковая дорожка «Комарики».</li> <li>• Развитие длительного плавного выдоха: «Птичка».</li> <li>• Работа над четкостью дикции: стихотворение А. Барто «Мячик».</li> <li>• Воспроизведение ритмического рисунка: «Упала горошина».</li> <li>• Упражнение «Бегают человечки». .Игра «Белка»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 6.</li> </ul>	1
8	Звуки С-З	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Разговор Лисы и Зайца»: повторить фразы: «Су – зу</li> </ul>	1

		<p>– су – зу, зу – су – зу – су, Зайка, где ты был?» - «В лесу. За –са –за – са, ты не съешь меня, Лиса?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физиологического дыхания: «Диафрагмальное дыхание стоя».</li> <li>• Развитие силы голоса: «Вьюга»</li> <li>• Воспроизведение ритмического рисунка: игра на пианино, дудочке.</li> <li>• Самомассаж карандашом. Игра «Белка»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 7.</li> </ul>	
9	Звук Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Хоботок-улыбка», «Окошко», «Помассируй язычок», «Лопатка».</li> <li>• Развитие физиологического дыхания: «Диафрагмальное дыхание стоя».</li> <li>• Развитие силы голоса: «Вьюга в лесу».</li> <li>• Различение голоса по тембру: «Угадай, кто позвал?».</li> <li>• Упражнение: «Лапки». Игра «Белка»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 8.</li> </ul>	1
10	Звук Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Окошко», «Качели», «Вкусное варенье».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет от 1 до 5 на одном выдохе.</li> <li>• Воспитание интонационной выразительности речи: «Узнай по интонации»</li> <li>• Различение голоса по высоте: «Три медведя».</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Этот пальчик хочет спать...»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 9.</li> </ul>	1
11	Звук Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Окошко», «Вкусное варенье», «Ковшик».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет от 1 до 5 на одном выдохе.</li> <li>• Развитие высоты голоса «Лесенка»</li> <li>• Различение голоса по силе: «Далеко-близко».</li> <li>• Упражнение «Щелчок». Игра «Этот пальчик хочет спать...»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 10.</li> </ul>	1
12	Звук Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Окошко», «Ковшик», «Покажем, как открываются двери у автобуса».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет от 1 до 5 с задержкой дыхания.</li> <li>• Развитие силы голоса: «Кто кого?»</li> <li>• Воспроизведение гласных звуков с заданной интонацией.</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Этот пальчик хочет спать...»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 11.</li> </ul>	1
13	Звук Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Ковшик», «Покажем, как открываются двери у автобуса», звуковая дорожка», «Змея шипит».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет от 1 до 5 с задержкой дыхания.</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интонационной выразительности: «Я видел крокодила».</li> <li>• Изменение звукокомплекса по высоте и силе.</li> <li>• Упражнение «Щенок». Игра «Дружат в нашей группе...».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 12.</li> </ul>	
14	Звуки Ш-Ж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Шарик лопнул», «Жуки».</li> <li>• Работа над четкостью дикции и интонационной выразительностью: чтение потешки «Петушок».</li> <li>• Различение слов, близких по звуковому составу: «Угадай правильное слово».</li> <li>• Упражнение «Жук». Игра «Дружат в нашей группе...».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 13.</li> </ul>	1
15	Звуки Ш-Ж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Шарик лопнул», «Жуки».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет от 1 до 5 и обратно</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Парные картинки».</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Дружат в нашей группе...»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 14.</li> </ul>	1
16	Звуки С-Ш	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Улыбка-Окошко», «Насос-ветер», «Холодная – горячая водичка».</li> <li>• Работа над четкостью дикции и интонационной выразительностью: чтение потешки «Как у нашего кота...».</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Парные слова».</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Вышли пальчики гулять»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 15.</li> </ul>	1
17	Звуки З-Ж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Улыбка – окошко», «Жук – комар», Преодоление твердой атаки гласных. Проговаривание предложений</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Найди похожие слова».</li> <li>• Упражнение «Стул». Игра «Вышли пальчики гулять».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 16.</li> </ul>	1
18	Звуки С-З-Ш-Ж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произнеси чистоговорку и дай правильный ответ: так бывает или нет?</li> <li>• Расширение диапазона голоса. «Самолет»</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Замени неправильное слово».</li> <li>• Самомассаж кистей рук. Игра «Вышли пальчики гулять»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 17.</li> </ul>	1
19	Звук Ц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: “Улыбка”, “Красим нижний заборчик”, “Горка”.</li> <li>• Развитие речевого дыхания: счет после короткого вдоха</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение диапазона голоса. «Чудо-лесенка»</li> <li>• Воспроизведение похожих по звучанию слов: «Запомни и повтори 2-3 слова».</li> <li>• Упражнение «Червячки шевелятся». Игра «Пальчик-мальчик, где ты был?»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 18.</li> </ul>	
20	Звук Ц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение: «Прокатим звук с горки», слоговые чистоговорки на звук Ц.</li> <li>• Работа над четкостью дикции. Произнесение потешки «Сорока-ворона» шепотом</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Одинаковые ли имена?».</li> <li>• Упражнение «Моторчик». Игра «Пальчик-мальчик, где ты был?».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 19.</li> </ul>	1
21	Звук Щ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Рельсы и колеса», «песенка щетки», слоговые чистоговорки на звук Щ.</li> <li>• Развитие тембровой окраски и высоты тона. Договаривание звукоподражаний в стихотворении «Путаница» К. Чуковского.</li> <li>• Определение похожих по звучанию слов: «Какое слово лишнее?».</li> <li>• Самомассаж колючим мячиком. Игра «Пальчик-мальчик, где ты был?».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 20.</li> </ul>	1
22	Звук Ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Окошко», «Лопатка», «Качели», «Паровозик»</li> <li>• Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией</li> <li>• Определение слов разных по звуковому составу: «Какое слово не подходит?».</li> <li>• Упражнение «Солнышко». Игра «Замок».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 21.</li> </ul>	1
23	Звук Ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: Повторение слоговых чистоговорок со звуком Ч</li> <li>• Повествовательная, вопросительная и восклицательная интонация. Отраженное проговаривание предложений</li> <li>• Сравнение слов по звучанию: «Какое слово подходит?».</li> <li>• Самомассаж колючим мячиком. Игра «Замок».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 22.</li> </ul>	1
24	Звук Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Помассируй язычок», «Часики», «Иголочка»</li> <li>• Развитие речевого дыхания: Проговаривание поговорки на одном выдохе.</li> <li>• Сравнение слов по звучанию: «Закончи стихотворение».</li> <li>• Упражнение «Дом». Игра «На поляне дом стоит».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 23.</li> </ul>	1

25	Звук Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Иголочка», «Накажем непослушный язычок», «Пароход гудит».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: Проговаривание поговорки на одном выдохе.</li> <li>• Закончить двестише, подобрав подходящее рифмующееся слово.</li> <li>• Самомассаж колючим мячиком. Игра «На поляне дом стоит».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 24.</li> </ul>	1
26	Звук Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Иголочка», «Пароход гудит», «Песенка парохода».</li> <li>• Работа над темпом и ритмом речи: повторение стихотворения в сопровождении металлофона.</li> <li>• Дополнить стихотворение подходящим по смыслу словом.</li> <li>• Упражнение «Кулак – кольцо». Игра «На поляне дом стоит».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 25.</li> </ul>	1
27	Звук Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: Повторение слоговых чистоговорок со звуком Л.</li> <li>• Работа над четкостью дикции: проговаривание шепотом потешек.</li> <li>• Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.</li> <li>• Упражнение с прищепками «Помоги маме собрать прищепки».</li> <li>• Игра «Мы капусту рубим».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 26.</li> </ul>	1
28	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Устали», «Лошадка», «Барабанчик».</li> <li>• Работа над интонационной выразительностью и мимикой: «Лесной переполох»</li> <li>• Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками.</li> <li>• Упражнение «Ладонь-ребро-кулак». Игра «Мы капусту рубим».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 27.</li> </ul>	1
29	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Устали», «Лошадка», «Грибок», «Барабанчик»</li> <li>• Работа над четкостью дикции: проговаривание шепотом потешек.</li> <li>• Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.</li> <li>• Упражнение с прищепкой «Лиса». Игра «Если пальчики грустят».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 28.</li> </ul>	1
30	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Устали», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: Проговаривание стихотворения на одном выдохе</li> <li>• Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения).</li> <li>• Упражнение «Лезгинка». Игра «Если пальчики</li> </ul>	1

		<p>грустят»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Прописи для детей»: задание 29.</li> </ul>	
31	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Устали», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»</li> <li>• Работа над темпом и ритмом речи: проговаривание стихотворения с похлопыванием ритма</li> <li>• Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными.</li> <li>• Упражнение с прищепками «Построй заборчик». Игра «Если пальчики грустят».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 30.</li> </ul>	1
32	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Грибок», «Гармошка», «Барабанчик», «Моторчик».</li> <li>• Работа над четкостью дикции повторение шепотом стихотворения.</li> <li>• Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.</li> <li>• Упражнение «Ухо – нос». Игра «Наши пальчики»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 31.</li> </ul>	1
33	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Грибок», «Гармошка», «Барабанчик», «Моторчик».</li> <li>• Развитие речевого дыхания: проговаривание читоговорки с заданной паузой на вдох.</li> <li>• Выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.</li> <li>• Упражнение с прищепками «Солнышко». Игра «Наши пальчики».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 32.</li> </ul>	1
34	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Грибок», «Гармошка», «Барабанчик», «Моторчик».</li> <li>• Работа над темпом и ритмом речи: проговаривание стихотворения с отстукиванием ритма. Повторение сочетания гласных звуков.</li> <li>• Упражнение «Ладонь-ребро-кулак». Игра «Наши пальчики»</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 33.</li> </ul>	1
35	Звук Р	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения: «Грибок», «Гармошка», «Барабанчик», «Моторчик».</li> <li>• Работа над интонационной окрашенностью речи: Проговаривание стихотворения с заданной интонацией.</li> <li>• Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке.</li> <li>• Упражнение с прищепками «Стирка». Игра «Наши пальчики».</li> <li>• «Прописи для детей»: задание 34.</li> </ul>	1
36	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционные позы.</li> <li>• Общие речевые навыки.</li> <li>• Фонематический слух.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> </ul>	1

		• Графомоторные навыки	
--	--	------------------------	--

## 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• будет владеть подвижной и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• научится правильно произносить изолированные звуки родного языка;</li> <li>• будет уметь пользоваться фонационным дыханием, механизмами интонации и темпо-ритмической организацией высказывания;</li> <li>• овладеет фонематическим восприятием;</li> <li>• научится производить точные движения кистью и пальцами рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• будет развита способность владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• будут развиты навыки культуры поведения и общения;</li> <li>• будут сформированы универсальные предпосылки учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> </ul>

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Логопедический кабинет	Диагностика. Структурное наблюдение
2	Октябрь	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
3	Ноябрь	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
4	Декабрь	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
5	Январь	Вторая половина	Групповая	4	Игровое	Кабинет развивающего	Структурное

		дня			занятие	обучения	наблюдение
6	Февраль	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
7	Март	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
8	Апрель	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение
9	Май	Вторая половина дня	Групповая	4	Игровое занятие	Кабинет развивающего обучения	Структурное наблюдение. Диагностика.

## 2.2. Условия реализации Программы

### Условия для занятий:

В логопедическом кабинете созданы все условия для коррекционных занятий по Программе.

Пространство кабинета светлое, комфортное, оснащено необходимой мебелью. В предметно-развивающей среде присутствуют: детские столы и стулья, большой рабочий стол для логопеда, шкафы для пособий и литературы, навесная магнитная доска, фланелеграф.

Имеется учебная зона, где находится необходимый дидактический и учебный материал для эффективного проведения работы с детьми.

Есть большое настенное зеркало для групповой работы с детьми и маленькие индивидуальные зеркала для каждого ребенка. Имеется полка для индивидуальных папок детей, зеркал и раздаточных пособий, что позволяет детям самостоятельно брать и складывать пособия для работы, приучает их к аккуратности,

Имеются пособия для логопедического обследования и дальнейшей коррекционной работы: наглядный лексический материал: предметные и сюжетные картинки разного размера для групповой работы; пособия для формирования фонематических процессов, правильного звукопроизношения, грамматического строя речи, фонематических процессов.

Имеются и разнообразные пособия для обследования и развития неречевых процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления. Они представлены пирамидками, матрешками, коробками с прорезями и набором геометрических фигур, разрезные картинки и кубики разной конфигурации и разного числа составных частей, развивающие игры «Сложи квадрат», «Выложи узор», «4-й лишний», «Сравни и отличи», «Почини коврик», много материала для формирования функции обобщения, картинки для выстраивания логических цепочек. Для развития неречевых процессов также используются разнообразные яркие игрушки.

Развитие речи и преодоление речевого недоразвития предполагает развитие дыхания и голоса, для чего в кабинете имеются наборы султанчиков, вертушек,

искусственных цветов, есть емкости для воды и игрушки для поддувания: бумажные кораблики, мелкие легкие предметы, легкие птички на ниточке.

Для развития мелкой моторики используются различные виды кнопочной, геометрической мозаики, трафареты и шаблоны разной сложности, игровые пособия со шнуровкой, наборы крупных бусин для нанизывания, счетные палочки в пеналах для выкладывания разных узоров, наборы мелких плоскостных предметов (грибы, шишки, яблоки, груши) с отверстиями для продевания нитки или узкой ленты.

Таким образом, в логопедическом кабинете создана необходимая, разнообразная, эстетически оформленная *предметно-развивающая среда*, что позволяет обеспечивать практически все направления коррекционной логопедической работы с детьми.

Для деятельности используется время, когда дети не перевозбуждены и не утомлены (после дневного сна). Продолжительность занятия – 20 минут 1 раз в неделю. Количество детей в группе – 7 человек.

### 2.3. Формы аттестации

Результативность участия ребенка в Программе оценивается:

- По результатам первичной и заключительной диагностики (объективная оценка).
- На основе обратной связи от родителей и педагогов, работающих с ребенком (субъективная оценка).
- Через наблюдение изменений в речевом поведении детей (субъективная оценка).
- Для оценки эффективности занятий по Программе по окончании курса проводится итоговая диагностика.
- Сравнение результатов первичной и заключительной диагностики позволяет оценить динамику развития ребенка и, соответственно, эффективность работы Программы.

#### Характеристика контрольно-измерительных материалов

Зачисление на занятия детей средней группы, нуждающихся в логопедической помощи, осуществляется в сентябре на один учебный год на основе договора с родителями.

Диагностическое обследование речевого развития проводится перед началом коррекционных занятий. Данные обследования заносятся в диагностическую таблицу.

По окончании курса коррекционных занятий проводится повторное логопедическое обследование, с целью оценки результатов коррекционной работы.

#### *Мимическая и артикуляционная моторика.*

Исследование состояния *мимической мускулатуры* проводится при выполнении *четырёхлетним* ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. *Пятилетнему* ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики четырёхлетнего* ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. *Пятилетний* ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление

кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник».

Отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Общие речевые навыки.* При исследовании *дыхательной и голосовой функций* отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

*Фонематическое восприятие.* Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

*Четырехлетний* ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот—кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка—кошка, малина—Марина. *Пятилетний* ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка.

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. *Четырехлетний* ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. *Пятилетнему* ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает *пятилетнему* ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры.

*Мелкая моторика.* Исследование *состояния ручной моторики* четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую).

Исследуя кинестетическую основу движений *пятилетнего* ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений

ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

В листе оценки состояния речевого развития детей отмечается уровень обследуемых компонентов.

### **Высокий уровень:**

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками

Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный.

Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

### **Средний уровень:**

У ребенка нарушено произношение 6—8 звуков.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1—2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1—2 ошибки.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении или допускает 1—2 ошибки.

Ребенок допускает 1—2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

### **Низкий уровень:**

У ребенка нарушено произношение 8—10 и более звуков.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

### Контрольно-измерительные материалы

№	Название	Автор	Выходные данные
1	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н. В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2016.
2	Альбом для логопеда.	О.Б. Иншакова	М., «Владос», 2003.
3	Развитие общей и мелкой моторики для детей с нарушениями речи.	Маслова Е.О.	М. Корифей, 2011

### 2.4. Методические материалы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать, индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

#### Программно-методическое обеспечение учебного процесса

- *Нищева Н.В.* Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) «ДЕТСТВО – ПРЕСС», СПб, 2007.
- *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
- *Нищева Н. В.* «Играйка». Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Новиковская О. Умные пальчики. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. Астрель -СПб, 2009.
- Новиковская О. Веселая зарядка для язычка, АСТ - СПб, 2009 г.
- Леонова С.В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М. «ГНОМ и Д», 2011.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. «ГНОМ и Д», 2008 г.
- Веселые домашние задания для детей 4-5 лет. Составитель М. Султанова. М. ООО «Хатбер-М», 2005.
- Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
- Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» занятия с детьми 4-5 лет М, «Мозаика-Синтез», 2004.
- Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М: «Эксмо» 2008.

### Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Учебный кабинет с ростовой мебелью
- Учебная доска
- Зеркала по количеству детей
- Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
- Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями – горохом, фасолью, камушками и т. П.).
- Настольная ширма.
- Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
- Раздаточный печатный материал из альбома Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»
- «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
- Массажные мячики разных цветов и размеров.
- Яркие прищепки и игрушки из них.
- Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки.
- Мяч среднего размера.
- Маленькие массажные коврики.
- «Прописи для детей 4-5 лет».
- Цветные карандаши.

### 3. Список литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: «Сфера», 2004 – 126 с.
4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: «Аверсэв», 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).

5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 4 до 5 лет (средняя группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 704с.
8. Нищева Н.В. Занимаемся вместе (средняя группа) – СПб, 2012.
9. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!- СПб, 2008
10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.